

DADAISMEN

Dadaismen var inriktning inom konst och litteratur. Den uppstod i skuggan av första världskriget och var en protest mot samhället som orsakat kriget. Dadaismen var som störst runt år 1916 till 1922.



Det är oklart vad ordet Dada egentligen kommer ifrån och det finns olika teorier. Vissa tror att det kommer från det franska barnordet för häst eller gunghäst, andra tror att ordet bara är barnjoller. Att ordet har så många betydelser och att det går att tyda på så många sätt kopplar man till dada rörelsen skulle te sig.

Dadaisterna själva kallade sin konst för *anti-konst*. Hugo Ball skrev dikter med meningslöst innehåll. Max Ernst gjorde collage av urklippta bilder från en teknisk handbok. Marcel Duchamps, gjorde ready-mades, som t.ex. en pissoar som han signerade, ett cykelhjul som han satte fast på en pall och en flasktorkare som han köpte på en loppmarknad och sedan ställde ut som konstverk precis likadant som när han köpte det. Urinoaren utsågs till och med till världens viktigaste konstverk år 2005.



Bland dadaisterna fanns det även en Svensk man som hette Viking Eggeling. Han var konstnär och filmare. Viking hade tyskt påbrå men var uppväxt i Lund. När han blev föräldralös flyttade han till Paris och hittade inspirationskällan - kubismen. När sedan första världskriget utbröt så flyttade han till Ascona i Schweiz, där han anslöt sig till dada-rörelsen.

Dadaisternas sätt att arbeta irriterade många människor och det var medvetet. De provocerade folk genom att driva med det som ansågs vara vackert eller fint. Som när Marcel Duchamps målade skägg och mustasch på en reproduktion av Mona Lisa. Han kallade verket för L.H.O.O.Q. som kan översättas till en fransk fräckis.



I dadaismen så tog man ofta saker som redan fanns och ställde ut dem som konst. Man tog vanliga och vardagliga saker och gjorde dem till konst.



Dadaismen hade också vissa likheter med Surrealismen och när dadaismen tog slut så var det många av dadaister som blev surrealist. Ordet surrealism betyder öververklighet och används en del dadaistiska målningar.